

Время и психология

Вадим Малышев,
профессор
МГУ им. М.В. Ломоносова

Время просто и загадочно, скучно и интересно, бесплатно и дорого стоит, оно лечит и убивает. Оно ничего в себе не содержит, но все является во времени.

Мы знаем физическое время, измеряемое часами, механическое и скучное. Данность, одинаковая для всех, одна на всех. Прописанная в учебниках физики, привычная, как своя квартира, как ты сам. Наука признает одно время. То представление о нем, которое веками выковывал развивающийся интеллект. Великий Ньютон прославился как ученый, о двойственности его жизни не многие знают. Теология занимала его мысли едва ли не более науки. Он понимал, что введенное им же абсолютное время есть только абстракция. Даже в самой науке абсолютное время уже давно стало анахронизмом и используется только как удобное соглашение. Но и безо всякой науки очевидно, что есть общее для всех время, которое позволяет нам общаться друг с другом.

Иногда же каждый чувствует, что у него свое собственное время, надежно защищенное от других. Время, которому он хозяин, которым может распорядиться, как хочет. Оно только его, и уйдет вместе с ним, отделившись от коллективного времени. Оно может лететь, и мы хотим, чтобы так было всегда. Но может и тянуться - и мы ждем, чтобы оно скорее кончилось. Время, которое и есть он сам.

Эта странность, двойственность времени наукой игнорируется, в учебниках об этом не пишется, молчаливо обходится, словно прячется. Да и что сказать можно? Каждый свое будет вспоминать - только свое, и такое личное, что трудно другому объяснить. Для каждого из нас - это разные восприятия одного времени или два разных времени? Все-таки странно было бы полагать, что чисто механическое, бесплотное время вызывает столько разных восприятий. Попробуем принять, что у каждого есть и свое, собственное время, данное только ему одному. Время, ощущение которого убивается стандартизирующим современным обществом. Время души, которое упрямо призывает ее к ответу. А организм, наше тело, живет по законам физики и химии, в механическом времени.

Душа и тело, два разных времени, разъединены и в то же время связаны. Связаны странной неразрывной связью, поэтому невозможно их отделить друг от друга. Душа независима от тела, ее мы не

получаем генетически. Хотя многие ученые считают, что мы все получаем с генами, а остальное воспитывается папой с мамой и окружающей жизнью. Я же видел у детей, уже с

первых дней их рождения, ту же психику, которая сохраняется у них и сейчас, которая никем не воспитывалась. И в то же время не имеет ничего общего с психикой их родителей. И вот что говорил граф Сен-Жермен, мистическая фигура XVIII века: "И я открыл, как таинством душа свой строит дом в утробе материнской и, возродясь, несет его в себе...". То есть строит себе дом из материи, после этого рождается еще в утробе матери и живет в своем материальном доме до тех пор, пока этот дом есть. Раньше своего физического рождения мы получаем разное отношение ко времени. Типы, о которых пойдет речь ниже, не берутся ни от папы, ни от мамы.

Если душа совсем другое, то и время ее должно быть другим. Это второе время нельзя измерить, нельзя понять интеллектом, это время души, только она его ощущает. Каждая как может. Нет души - нет ощущения другого времени. Люди без души - однодневки. Робот, похожий на человека, может существовать и двигаться в механическом времени, но не может изменяться во втором времени, времени души.

С развитием интеллекта второе время теряется, в глубине остается утерянное ощущение времени. На Западе теряется более, в России менее. Интеллект забивает душу, если привыкаешь к автоматической интеллектуальной жизни, где все переходит в воображение. Не важно какое - хладнокровный расчет или романтические мечты, воспаленные желанием.

У механического земного времени есть прошлое, настоящее и будущее. Связанные прочно с земным временем, мы имеем неодинаковую склонность к этим трем ее ипостасям.

ИСКАТЕЛИ УСПЕХА работают для карьеры, для будущего. НАБЛЮДАТЕЛИ внимательно следят за окружением, планируют будущее, видят все его исходы и выбирают среди них. БОССЫ хотя силой подчинить себе будущее, сделать его комфортным только для себя.

ЭПИКУРЕЙЦЫ ищут наслаждение в каждом моменте настоящего, не упуская ни одной возможности. МИРОТВОРЦА события настоящего настолько захватывают, он не может мимо каждого из них пройти, не примирив все их противоречия в себе.

ДАВАТЕЛИ щедро предлагают себя другим, не зная что делать со своим настоящим.

ТРАГИЧЕСКИЕ РОМАНТИКИ ищут себя в прошлом, переживают его, не видя без него ни настоящего, ни будущего. ИСКАТЕЛИ СОВЕРШЕНСТВА строят гармонию с прошлым. ИСПОЛНИТЕЛИ не могут выгнать прошлое из себя, хотя и хотят, преданы прошлому, и жизнь их, естественно, исходит из него.

Второе время, время души, также должно иметь Прошлое, Настоящее и Будущее, которые мы будем писать с большой буквы, чтобы отличить от другого времени. Любые комбинации возможны, 3 на 3 дает 9 пар: прошлое с Прошлым, прошлое с Настоящим и т.д. Девять точек притяжения, девять возможностей, девять типов личностей, девять психологических типов. Личность притягивается к одной из этих пар. Притягивается в том смысле, что эта пара ВСЕГДА С НЕЙ, как одна непрерывная цепочка, как дорога на всю жизнь. И лишь пунктиром личность выбирается из нее.

Прежде чем поговорить об этом подробнее, посмотрим, как удивительно совпадает эта классификация с энеграммой, мистической классификацией психики человека.

Когда она возникла, не знает никто. Первое упоминание о ней есть у Георгия Ивановича Гурджиева и его ученика Петра Дементьевича Успенского, живших в первой половине XX века. Затем ее развивали и изучали Ичадо и Наранхо в Латинской Америке, в их школах и было, видимо, дано подробное описание типов. Есть сотни продолжателей, десятки книг по энеграмме, много локальных школ и обществ.

Сначала на нее смотришь как на очередную ерунду, вроде астрологии. В астрологии, где даты-числа твоего рождения однозначно скажут, кто ты и что ты, надо лишь лениво подставлять их в таблицу, как в кроссворд в метро. Энеграмма смутна, расплывчатая, противоречива. К ней нет четких инструкций. Чтобы ее понять, нужны усилия.

Однако однажды приходит просветление и ни с чем не сравнимое удивление, как шок, когда ты начинаешь видеть мир людей иначе, в полном соответствии с их восприятием времени. Более того, можешь предсказывать их поведение, каждый шаг. Впрочем, если с человеком долго общаешься, и так можно предсказывать. Однако - не всегда. Иногда он может многие годы скрывать от тебя свою сущность. И однажды пож в спину.

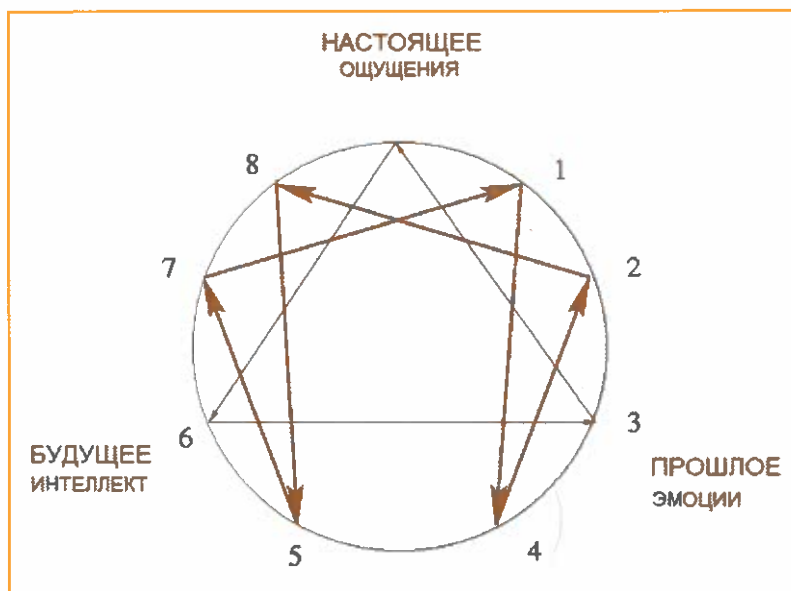
Не надо понимать типы энеграммы как набор стереотипов поведения. Личность скорее находится в одной из точек энеграммы, может передвигаться по ее ребрам, а 9 вершин - точки ее притяжения.

Символ энеграммы - круг с хордами. В математике такие фигуры называются графами (от слова "графика"), а в физике - диаграммами. Мы видим в ней два отдельных цикла: 9-6-3 и 1-4-2-8-5-7.

Девять точек на круге - это и есть 9 типов энеграммы. Мы уже дали им названия, эти названия просто подмечают некоторые черты этих типов. Дадим табличку, где первым стоит номер, затем превалирующее время и условное название.

- 4 - ПРОШЛОЕ - прошлое: Трагический Романтик
- 3 - ПРОШЛОЕ - будущее: Искатель успеха
- 2 - ПРОШЛОЕ - настоящее: Даватель
- 1 - НАСТОЯЩЕЕ - прошлое: Искатель совершенства
- 9 - НАСТОЯЩЕЕ - настоящее: Миротворец
- 8 - НАСТОЯЩЕЕ - будущее: Босс
- 7 - БУДУЩЕЕ - настоящее: Эпикур
- 6 - БУДУЩЕЕ - прошлое: Адвокат дьявола
- 5 - БУДУЩЕЕ - будущее: Наблюдатель

Каждый тип связан двумя дугами и двумя хордами с четырьмя другими типами. Соседние по дугам типы называются его крыльями, по хордам - возможными направлениями развития. Например, в первом типе можно увидеть проявления каждого из четырех "соседей", если немного за ним понаблюдать. Остальные четыре типа - далекие для него.



Энеграмма

Вот как, например, виден, в течение нескольких часов, один мой друг, тип 1. То предлагает свои услуги, как тип 2. То эпикурействует с едой или другими удовольствиями, как тип 7. То откладывает и забывает дела (настоящее его захватывает), как тип 9. То проявляет независимость и нестандартность поведения, как тип 4. А вот, скажем, власть его не интересует, насилловать чужую психику ему противно. Короче, далек он от 8 типа. Долго молчать, следить за окружением, как тип 5, обдумывая свои планы, ему невозможно. Не трудоголик, не пехотинец.

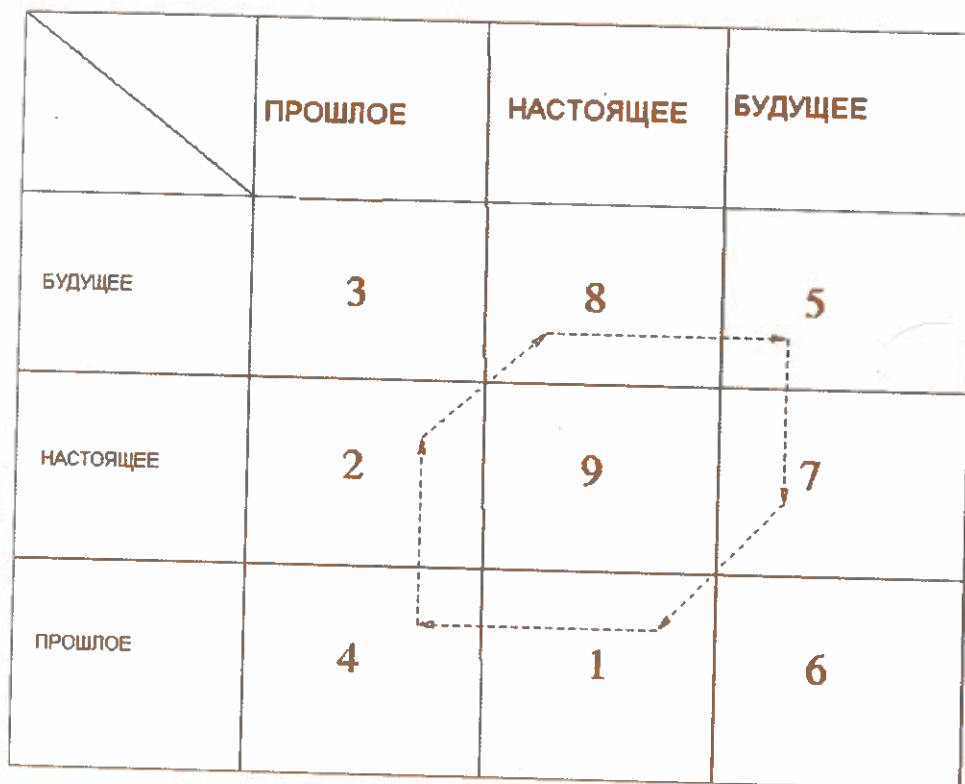
За всем этим стоит тип 1, который не виден так просто, на шкале дня. Так как его шкала здесь более высокая, сравнимая с жизнью. Шкала или масштаб – термин из современной физики – говорит о том, в каких единицах что измерять. Так жизнь измеряется десятками лет, а любовь в постели минутами. А постоянно с ним любовь к красивому окружению, к совершенствованию тех своих цепочек (то есть привычных занятий), которым он научился раньше. Трудно заставить его переключиться на новое.

У каждого есть интеллект, эмоции и ощущения. Три фундамента, из которых складывается психика, да и вся жизнь. У одних интеллект может превалировать над чувствами, у других наоборот. Очень важно, что это никак не связано с умственными способностями. Интеллект может превалировать, но человек может быть как способным, так и не очень. Ощущения ассоциируются с настоящим, ощущать можно только то, что есть сейчас. Интеллект – с будущим, он воображает и рассчитывает, что, возможно, будет. А эмоции – с прошлым. Мы переживаем из-за прошлого. Переживаем лишь то, что уже прошли.

Однако иногда, мы видим отклонения от этого соответствия. Бывает, что мы переживаем будущее, ощущаем всю гамму времени. Эти отклонения связаны с тем, что есть Ощущения, Эмоции и Воображение более высокого порядка, на более высоких шкалах. Идущие от второго времени.

Связав эти три сущности с тремя восприятиями времени, причем на обеих шкалах, скажем, как это относится к энеаграмме.

Хорды и дуги, непонятно как возникшие, получают объяснение в картине двух времен. Типы 2, 3, 4 соответствуют Прошлому, то есть Эмоции на высших шкалах более занимают их, чем Ощущения или Интеллект. Но на более низких шкалах прошлое держит только тип 4, тип 3 – будущее, а тип 2 – настоящее.



Ход времени для разных психологических типов

Посмотрим на другую картинку, где очевиден естественный ход времени по стрелкам.

В энеаграмме есть две замечательные симметрии. Одна – зеркальное отражение относительно вертикальной оси. Что эквивалентно отражению (обращению) времени: везде будущее меняется на прошлое. Вторая – перестановка двух времен, при этом типы 3 и 6, 7 и 8, 1 и 2 поменяются между собой, и изменится направление стрелок.

Отдельно стоит треугольник 9-6-3. Типы 9 (Нп), 3 (Пб), 6 (Бп) – типы, симметричные относительно отражения времени, а тип 9 даже абсолютно симметричен. Поэтому у них и нет предпочтительного направления развития. И развиваться они должны через одно из своих крыльев. Через то, которое у них более развито.

Энеаграмму можно понять, только имея перед

глазами много примеров, когда, казалось бы, во всем разных людях видна поразительная схожесть. Вот несколько типичных характеристик, по которым часто можно распознать тип.

О **типе 1** мы уже говорили.

Тип 2 - Великодушный эгоцентрист - сразу предлагает свою помощь. Но через некоторое время ты обнаруживаешь, что зависишь от него. И если он еще склонен сдвигаться по направлению к типу 8, то будет вас за веревочки дергать. Распознать можно по внешнему истерическому, театральному выражению эмоций. Склонен перемешивать отношения с разными людьми в одну кучу.

Тип 3 - Искатель успеха - умеет работать на успех. Предельно организован. Склонен к профессионализму и узости. Делает себе рекламу критикой других и подчеркиванием своих достоинств. Ценит силу, физическую красоту, склонен к нарциссизму.

Тип 4 - Искатель счастья через боль, через страдания. Артистическая натура. Других любит приближать, но потом отдалять. Если борется за справедливость, то очень эмоционально. Сильно вживается, независимо от своей воли, в находящиеся рядом людей и отдает энергию. Зависть - там лучше, где нас нет. Независимость - основа его жизни, поэтому с типом 8 у него большие проблемы. Власть и насилие ненавидит, но для него много значит выделение себя из массы. Самая большая обида, если ему скажут, что он такой же, как все. Не мирится с временным, тленным, хотел бы все сделать вечным.

Тип 5 - Наблюдателя можно распознать, увидев его следящим за происходящим вокруг и старающимся рассмотреть, что будет, близко и далеко. Больше молчит, никогда не излучает энергии. Потребляет ее у тех, кого использует. Иногда напоминает тень. Не стремится к глубоким эмоциональным связям с другими людьми. Скорее обдумывает, как их использовать. Ведет себя так, как от него ожидают. Думает, что все решает сам, всего может добиться.

Тип 6 - Исполнитель, Адвокат дьявола - находит успокоение, надежность и оправдание своего существования в коллективе. Большом или малом. Может работать не за деньги, не за успех. Не уверен в себе, не уверен в своих собственных ощущениях, эмоциях. Интеллект постоянно спорит и подвергает их интеллектуальному, часто софистическому анализу.

Тип 7 - гонит от себя боль и страдания. Гонит, как может, одними - земными удовольствиями, другие религиозностью.

Тип 8 - Босс - крестный отец, организующее начало. Но любит не только организовать, но еще и подчинить, изнасиловать другую психику. Даже

когда хвалит - как снисходительно похлопывает по плечу. Если защищает, то как феодал свой феодал. Независимых вблизи себя не переносит, но издали боится и уважает.

Тип 9 находится под постоянным влиянием чего-то или кого-то. Крепкая связь с настоящим окружением. Однако хочет думать, что он сам ведет дела. Комплекс отсутствия собственной стратегии выражается в постоянном желании подчеркнуть независимость в мелких делах и даже вести за собой других. Один мой друг на работе, зайдя в мою комнату, постоянно закрывал окно, не спрашивая, и не потому, что ему было холодно, а потому что он так делает у себя. Жаждал организовать настоящее под себя и только под себя, не считаясь с другими. Не может и не хочет организовать будущее. Ему легко план принять, трудно его выполнить. Деловит в настоящем, ненадежен в будущем. В дискуссии не умеет слушать, но очень любит, когда его слушают. Дела его скапливаются, но не разрешаются. Только очень талантливые девятки умеют рабочие дела разгребать. Вместе с тем чувствует людей, какими они ему являются сейчас. Хочет верить хорошему, особенно словам, и любви, которая не зависит ни от прошлого, ни от будущего.

Вот один совсем недавний политический деятель, узнаваемый по своему отношению ко времени. Много и энергично говорит, трудно втиснуться в его монолог, перескакивающий с вопроса на вопрос. Ведет за собой все и всех в данный момент. Но стратегически совершенно несамостоятелен, в этом был под полным влиянием своего окружения. Не видел будущего и не понимал прошлого. Скорее разрушает, чем восстанавливает. Плышет по течению. Но, странным образом, слово Миротворец часто используется в связи с ним. И соответствует он типу 9.

Психические заболевания также как бы сосредоточены в разных точках круга энеаграммы. Например, навязчивые состояния располагаются поблизости от типа 1, истерии - к типу 2, ступору и шизофрении - к типу 5, склонность к самоубийству - 4, к насилию - 8.

Сами по себе типы лежат вне категорий добра и зла. Но добро и зло, творимые каждым типом, также специфические.

Стрелки показывают направление расхода энергии, они соответствуют естественному течению земного времени, когда стремишься к удовольствиям. Когда живешь без особых усилий, проматываешь себя в мелочах. Это ведет к разрушению духовности, а при особых излишествах - к разрушению тела тоже. Обратное направление, наоборот, соответствует забытому течению второго времени. Не надо его забывать. Земное-то время кончается, а второе, может быть, и нет.